

Alcanzó Gran Exito el 2o. Baile de la Alegría, en el Nuevo



Con estos marineros, cualquiera se arriesga a pasar la mar. Todas las gorras dicen S. O. S. y el único temor sería, en último caso, la pérdida de la tranquilidad espiritual, porque nadie puede hacer de San Martín ante esas sonrisas.



Nadie podrá negar que estas solemnes damitas, alegría de un corso de barrio, son bellísimas representantes de un tiempo ido. A pesar de ello, todas pertenecen a la época actual, por su tremenda seducción, y su afán de conquistadoras.



Presas en la sutil red de serpientes, las jovencitas han ensayado un aire de ingenua sorpresa. Parecen mirasas aterrizadas, pero no nos engañemos. Ellas, tie-



Perla Mary y Solá la Majarona, destembraron con sus ojos azorados a los concurrentes de la sala del San Martín. Si los lucen se hubieran sangrado, dichosa se habrían sentido las bailarinas de bailar a la luz de esas faros segadoras.



Des bailes botasolanas, que en los bailes del San Martín, dejaron un recuerdo inolvidable, con sabor a travesura y a miseria graciosa.



En medio de esta otra gente de mar, en una de cuyas bocas campea la insolencia de una plaga legión, se ve una inquietante colegiala, que, a pesar de los antojos severos, invita a los más inocentes jueces escolares.



Que venga Momo y nos diga al carácter de este disfraz de amplias e uelios y sombras estúpidas, pues nosotros sólo sabemos que los que los lucen, son hermosas, aereas y bulliciosas.



En un auto del corso de la Avenida hemos sorprendido estos rostros misteriosos que se ocultan tras el antifaz. No se ocultan por miedo, sino con la esperanza de influir mayor curiosidad, a los espectadores de bailar.



No son las tres graciosas. Son las tres encantadoras primicias de un cuento de hadas tejido con su presencia en la animada y elegante sala del teatro San Martín.



Una de las tantas comparsas que han desfilado por el baile del San Martín, portando una nota de animación, risueña y contagiosa.



La reina de la canción porteña, Arucana, Maizani y Tito Morello, en el San Martín, luciendo una sonrisa que hace "pendant" con el brillo y lucimiento de sus salis, llenas de alacofras impresionantes.

Esta noche, el 3er. Gran BAILE de la ALEGRÍA y el BUEN HUMOR en el TEATRO NUEVO

Todas las caras bonitas del batallón, las actrices más populares, los ases del deporte, Amanda Ledesma y sus guitarristas, "The Tull Brothers" la orquesta de los ases de la risa, el chanzonier Carlos Dix, los cómicos más graciosos y otros innumerables números más, destinados a este propósito: provocar

Esta noche: iniciación del gran concurso de baile, en el que los ases del deporte y del escenario disputarán un valioso objeto de arte donado por el

CLUB ATLETICO HURACAN
UN VERDADERO BAILE DE CARNAVAL

ALEGRÍA y BUEN HUMOR

El Bullicio y la Gracia Tuvo su Expresión en el San Martín



En el segundo gran baile de carnaval del teatro Nuevo, realizado a noche con una concurrencia extraordinaria y en medio de una alegría desbordante, AMANDA LEDESMA, la hermosa y expresiva cantante criolla, obtuvo un éxito extraordinario entusiasmando a los oyentes. Se le obligó a bisar y se la aplaudió mucho. Aquí aparece con sus guitarristas



Marineros de agua dulce... y también de la salada, se podría decir de estas chicas hábiles para capear los más violentos temporales. Cada una de ellas se capta de ordenar una maniobra salvadora, pero en oportunidad de un muestreo galvánico el rimmel y el lápiz rojo!



Estas chicas no temen a las tormentas, pero sí a los vientos alizos. A pesar de todo, navegaron sin peligro por las aguas procesales del coro oficial, entregadas a la calma chicha del serpenteo indolente y galante

El Correo del Amor, se titula este palo, encuadrado en un mar de decorado con florilejos

Mucha gracia y la mar de est. cubren estas amplias sombreros, donde la risa encuentra un fondo de claridad celestial. Sus oratorias que alegraron el coro de la Avenida con la juventud de su espíritu cascabelero



Tres mantones que llamaron la atención en la sala del Nuevo, por la gracia de las que lo llevaban



Ernestina Davis joven y simpática primera bailarina de la "troupe" batelística del Nuevo, en una interesante pose coreográfica-fotobalística

Un aspecto de la sala del teatro Nuevo, que volvió a ser anoché, el baile de la alegría y el buen humor



Un grupo de figuras populares de la escena nacional, tomado anoche en el senosito del baile del Nuevo. Se ve en la foto a María Esther Romero, Alippi, Ota y otras fisonomías



En medio de la noche, esta blanca inmensidad en un palco del coro oficial, destornilló a la concurrencia de las coches y autos. Hubo facilidades supurales, de los cuales no fueron las menos terribles y ponzososas las depravadas por el supidierno carnavalesco



Un palco del teatro Nuevo, ocupado por actrices conocidas de nuestros escenarios. El teatro y el deporte han estado representados en las bailes de "La Cancha" por las figuras más prestigiosas y populares

Nunca Sala Portena alguna se preocupó para las Fiestas de Carnaval, en realzar la alegría de sus bailes como la del **TEATRO SAN MARTIN**
Grandes Sorpresas y Regalos **Hoy-Martes 4 de Marzo-Hoy** Presentación de las 30 Caras Bonitas

jugar los millares, centenas, decenas y unidades que se repitan con mayor frecuencia. Si cree en el azar y en la ley de las compensaciones, debe jugar los millares, centenas, decenas y unidades que no hayan salido, o que fueron premiados menos veces.

Teléfonos: Rivadavia, 6800.

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Martes 4 de Marzo de 1930

Por Nuestra Casa Desfiló el Mundo Infantil, con sus Ilusiones de Oro



Aureana Gómez, azteca



Elide Barrientos, china



Elías e Linda Fabel, apaches



Hugo Fagni y R. Agostini cowboys



Luis y Eugenio Huella, apaches



Manuel Boglians, sargento español Roberto O. Becerra, malicame



Beatriz Bitten, aldeana



Consuelo B. Rojas, baturo



Mercedes Rostro, holandesa



Catalina Bitten, marinero



Sara Cosin, ribatito



Eliot B. Sosa, fantash



Norma J. Kuab, cine



Susana Bushamuck, hawaiana



Bela Escandreglio, china pueblana



Iris Mary Kera, japonesa



Hugo Requejo, bailarín español



Beatriz S. Perrone, danzarina rusa



Nelly Nápoli, aldeana suiza



Eliot N. Mur, cantora



Elena Mocchetti, groom CRITICA



Raquel Lia Tsama, japonesa



Ilda Bianco, pierrette



Nélida Permis, margarita



Pura Iglesias, dama veneciana



L. y P. Pileyro, pesc. y Mistingustito



Pedro Otati, pescador



Victor E. Balestra, palstari



Amalia Cellanes, dragon

24. Bars
ATMATICOS
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

25. Confeiterías
LA PARIS
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

26. Los Grandes Hoteles
Majestic Hotel
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

27. Casas de Pensión
PARQUE HOTEL
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

HOTEL PILAR
Pasco Colón 451
U. 23, 24, 25, Avenida
Alquileres desde \$1.00
Café y restaurante

HOTEL PILAR
Pasco Colón 451
U. 23, 24, 25, Avenida
Alquileres desde \$1.00
Café y restaurante

28. Cigarros y Cigarrillos
POUR LA NOBLESSE
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

LA CIGARRA
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

LA CIGARRA
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

29. Instrucción Pública
Instituto Nicolás Aveland
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

INSTRUMENTOS MUSICALES
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

LIBROS Y LIBRERIAS
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

30. Libros y Librerías
LA GUERRA VIDA
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

LA GUERRA VIDA
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

LA GUERRA VIDA
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

31. Automovilismo
Automóviles Dodge
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

Automóviles Graham Paige
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

Automóviles Graham Paige
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

32. Cajas de Pension
PARQUE HOTEL
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

HOTEL PILAR
Pasco Colón 451
U. 23, 24, 25, Avenida
Alquileres desde \$1.00
Café y restaurante

HOTEL PILAR
Pasco Colón 451
U. 23, 24, 25, Avenida
Alquileres desde \$1.00
Café y restaurante

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

¿SU CASO HA SIDO UNA LECCIÓN PARA MÍ, PORQUE ME HA ENSEÑADO A ALCORRAR DINERO, DESPUÉS DE HABERME ENFADADO POR CUIDAR LOS CEBOLLOS COMO UN AMANTE DE LA LUNA?

¿BUENO CASTA, LOS CENTAVOS Y FRANGULOS ESTÁN EN LA CARTA?

¿PARA QUIEN SON ESTOS CENTAVOS, ROSA LINDA?

¿ES UN CHEQUE PARA PAGAR LA LECCIÓN QUE ME ENSEÑÓ EL SEÑOR DE LA VISTA?

¿LA LLAVARÉ AHORA MISMO, ROSALINDA?

YO IRÉ A HACER UNA VISITA A LA SEÑORA DE MARTINGALA

Veintiséis Gran Concurso Semanal

CRÍTICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los aficionados de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

EL PREMIO DE ESTA SEMANA: CIEN Pesos en Efectivo

Tome Vd. parte en estos sorteos, que realizamos de domingo a domingo, insertando un aviso en nuestros

Veintiséis Gran Concurso Semanal

33. Compañías de Seguros
SUD AMERICA
Caja Nacional de Seguros
Avda. P. R. S. P. 530

SEGUROS DE VIDA
Para cualquier clase de seguro de vida, le conviene a Ud. tratar con la más importante de las compañías nacionales

CARTERA EN VIGOR
\$173.770.000 - c/l.

CAPITAL Y RESERVA
\$31.914.000 - c/l.

34. Administración de Propiedades
BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA
Administración de Propiedades

Administración de Propiedades del Banco El Hogar Argentino
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

Administración de Propiedades del Banco El Hogar Argentino
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

35. Casas y Departamentos
REYES SÁRSFIELD Y LINERS
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

REYES SÁRSFIELD Y LINERS
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

REYES SÁRSFIELD Y LINERS
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

36. Piezas se Alquilan
CON O SIN PENSION
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

CON O SIN PENSION
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

CON O SIN PENSION
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

37. Casas de Pension
PARQUE HOTEL
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

HOTEL PILAR
Pasco Colón 451
U. 23, 24, 25, Avenida
Alquileres desde \$1.00
Café y restaurante

HOTEL PILAR
Pasco Colón 451
U. 23, 24, 25, Avenida
Alquileres desde \$1.00
Café y restaurante

por Jimmy Murphy

NO SEÑOR, YO NO VOY A GASTAR DOS CENTAVOS PARA FRANGULOS ESTO. LA COMPAÑIA DE SEÑORITA ESTÁ EN UNA LEJUNA DE DISTANCIA, DE MANERA QUE VOY A LLAVAR A SEÑORITA AL SEÑOR DE LA VISTA.

¿SU CASO HA SIDO UNA LECCIÓN PARA MÍ, PORQUE ME HA ENSEÑADO A ALCORRAR DINERO, DESPUÉS DE HABERME ENFADADO POR CUIDAR LOS CEBOLLOS COMO UN AMANTE DE LA LUNA?

¿BUENO CASTA, LOS CENTAVOS Y FRANGULOS ESTÁN EN LA CARTA?

¿PARA QUIEN SON ESTOS CENTAVOS, ROSA LINDA?

¿ES UN CHEQUE PARA PAGAR LA LECCIÓN QUE ME ENSEÑÓ EL SEÑOR DE LA VISTA?

¿LA LLAVARÉ AHORA MISMO, ROSALINDA?

YO IRÉ A HACER UNA VISITA A LA SEÑORA DE MARTINGALA

38. Radiotelefonía
PHILIPS
EL PRODUCTO DE CALIDAD

39. Varios
SEJIO Y NETTO
Artículos para FOOT-BALL, TENNIS, BASKETBALL, BOX, etc.

40. Máquinas de Coser y Escribir
41. Máquinas de Coser y Escribir

42. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar
Cocinas modernas "POLI"
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

43. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar
Cocinas modernas "POLI"
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

44. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar
Cocinas modernas "POLI"
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

45. Flores, Plantas, Pájaros y Jardines
F. JOSE CHAUVIN
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

46. Flores, Plantas, Pájaros y Jardines
F. JOSE CHAUVIN
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

47. Flores, Plantas, Pájaros y Jardines
F. JOSE CHAUVIN
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

48. Manicuras, Pedicuras y Masajistas
AS. 3.3.3.
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

49. Manicuras, Pedicuras y Masajistas
AS. 3.3.3.
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

50. Manicuras, Pedicuras y Masajistas
AS. 3.3.3.
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

51. Empresas de Mudanzas y Afines
LA UNION ARGENTINA
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

52. Empresas de Mudanzas y Afines
LA UNION ARGENTINA
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

53. Empresas de Mudanzas y Afines
LA UNION ARGENTINA
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

54. Remates Judiciales y Particulares
LUIS BALLO
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

55. Remates Judiciales y Particulares
LUIS BALLO
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

56. Remates Judiciales y Particulares
LUIS BALLO
Calle 400 y Trinitario 802
Fon. 1000
Café y restaurante
Café y restaurante

Y NO VALE LA PENA QUE
DESPERDICIES EN UNA
NOCHE DE CORSO, TUS
PROBABILIDADES DE
CASARTE.